

# *Warisan Budaya Dunia*

*Pura Taman Ayun dan Pura Tirta Empul  
Sebagai Daya Tarik Wisata di Bali*

**I Wayan Ardika  
I Nengah Subadra**

**Pustaka Larasan  
2018**

**WARISAN BUDAYA DUNIA**  
**Pura Taman Ayun dan Pura Tirtha Empul**  
**Sebagai Daya Tarik Wisata di Bali**

**Editor**

I Wayan Ardika

**Penulis**

I Wayan Ardika  
I Nengah Subadra

**Pracetak**

Slamat Trisila

**Penerbit**

**Pustaka Larasan**

Jalan Tunggul Ametung IIIA No. 11B  
Denpasar-Bali  
Ponsel: 0817353433  
Pos-el: [pustaka\\_larasan@yahoo.co.id](mailto:pustaka_larasan@yahoo.co.id)

Bekerja sama dengan

**Pusat Kajian Bali Universitas Udayana**

Cetakan Pertama: 2018

ISBN 978-602-5401-22-0

# DAFTAR ISI

**KATA PENGANTAR ~ v**

**BAB I Pendahuluan ~ 1**

**BAB II Pura Taman Ayun ~ 19**

- 2.1 Sejarah Pura ~ 19
- 2.2 Struktur Pura Taman Ayun ~ 20
- 2.3 Pura Taman Ayun sebagai bagian Warisan Budaya Dunia ~ 22
- 2.4 Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Pura Taman Ayun ~ 24
- 2.5 Kunjungan Wisatawan Nusantara di Pura Taman Ayun ~ 29
- 2.6 Persepsi Wisatawan terhadap Pura Taman Ayun ~ 36
  - 2.6.1 Persepsi Wisatawan Mancanegara ~ 36
  - 2.6.2 Persepsi Wisatawan Nusantara terhadap Pura Taman Ayun ~ 44
- 2.7 Implementasi Tri Hita Karana dalam Pengelolaan Pura Taman Ayun sebagai Daya Tarik Wisata ~ 51
  - 2.7.1 Aspek Parhyangan ~ 52
  - 2.7.2 Aspek Pawongan ~ 54
  - 2.7.3 Aspek Palemahan ~ 58

**BAB III Pura Tirtha Empul Sebagai Objek dan Daya Tarik Wisata Warisan Budaya Internasional di Bali ~ 63**

- 3.1 Gambaran Umum, Sejarah dan Pengelola Pura Tirtha Empul ~ 63
  - 3.1.1 Gambaran Umum tentang PuraTirtha Empul ~ 64

### 3.1.2 Sejarah Pura Tirtha Empul ~ 66

- 3.1.3 Pengelola Pura Tirtha Empul ~ **68**
- 3.2 Tata Letak Pura Tirtha Empul: Tri Mandala dan Tri Hita Karana ~ **69**
- 3.3 Pujawali sebagai Ritual Penyucian Pura Tirtha Empul ~ **81**
  - 3.3.1 Persiapan Pujawali ~ **82**
  - 3.3.2 Puncak Ritual Pujawali ~ **86**
  - 3.3.3 Paska Pujawali ~ **90**
- 3.4 Tepasanadan Melebur sebagai Identitas Budaya di Pura Tirtha Empul ~ **94**
- 3.5 Kegiatan Wisata Pura di Pura Tirtha Empul: Pengelola dan Urutan Kegiatan ~ **99**
- 3.6 Pentingnya Pramuwisata dalam Wisata Pura di Pura Tirtha Empul ~ **112**
- 3.7 Internasionalisasi Pura Tirtha Empul sebagai Objek dan Daya Tarik Wisata Warisan Budaya ~ **116**
- 3.8 Keterlibatan Masyarakat Lokal dalam Kegiatan Wisata di Pura Tirtha Empul ~ **117**
- 3.9 Konflik, Resitensi dan Resolusidi Pura Tirtha Empul ~ **122**
  - 3.8.1 Umat Hindu versus Wisatawan ~ **123**
  - 3.8.2 Umat Hindu versus Masyarakat Lokal ~ **126**
  - 3.8.3 Masyarakat Lokal versus Pemerintah ~ **130**

GLOSARIUM ~ **133**

DAFTAR PUSTAKA ~ **137**

INDEKS ~ **143**

TENTANG PENULIS ~ **147**

# KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa/ Ida Sanghyang Widi Wasa karena atas karuniaNya maka buku yang berjudul Warisan Budaya Dunia Pura Taman Ayun dan Pura Tirtha Empul dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Buku ini merupakan gabungan hasil penelitian Hibah Grup Riset Universitas Udayana yang berjudul Implementasi Tri Hita karena dalam Pengelolaan Warisan Budaya Dunia sebagai Daya Tarik Pariwisata di Bali, sesuai dengan Surat Perjanjian Penugasan Pelaksanaan Penelitian Nomor: 246-353/UN14.2/PNL.01.03.00/2015, tanggal 21 April 2015, dan bagian Disertasi dari I Nengah Subadra, SS, M.Par, Ph.D pada Fakultas Ilmu Sosial, University of Lincoln, Lincolnshire-United Kingdom pada tahun 2015. Melalui kesempatan ini disampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Udayana atas bantuan dan kemudahan yang diberikan
2. Pengelola dan masyarakat *pengempon*/pemelihara Pura Taman Ayun dan Pura Tirtha Empul atas bantuan dan informasi yang diberikan
3. Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Badung dan Kepala Dinas Pariwisata Kabupaten Gianyar atas bantuan dan kemudahan yang diberikan
4. Seluruh nara sumber yang telah memberikan informasi dan bantuan selama pelaksanaan penelitian.
5. Tim peneliti Implementasi Tri Hita karena dalam Pengelolaan Warisan Budaya Dunia sebagai Daya Tarik Pariwisata di Bali atas izin penerbitan bagian dari Laporan penelitiannya

Buku ini diharapkan dapat memberikan informasi dan sebagai referensi untuk mahasiswa dan peneliti kepariwisataan di Bali. Kami menyadari bahwa buku ini masih banyak kekurangannya, sehingga kritik dan saran yang positif sangat diperlukan untuk penyempurnaannya.

Denpasar, 9 Januari 2018  
Pusat Kajian Bali Universitas Udayana  
Ketua,

Prof. Dr. I Wayan Ardika, MA